

LA COTATION

MODE D'EMPLOI

Date de publication : 30 avril 2015



LES LIVRES

La cote d'un livre est son adresse dans la bibliothèque et sur les rayons. Elle est constituée de plusieurs éléments qui sont rassemblés sur l'étiquette que l'on colle sur la tranche du livre et qui permet son classement dans les rayons.

DOCUMENTAIRES

☐ La cote d'un documentaire adulte est composée de l'indice Dewey, suivi des trois premières lettres de auteur :

636.8

AUT

☐ Pour les biographies, on utilise la lettre " B ", suivie des trois premières lettres de la personne biographée :

B

PER

☐ On procède de même pour un documentaire jeunesse et on rajoute la lettre " J " devant l'indice Dewey :

J.636.8

AUT

FICTIONS :

☐ Pour les fictions adultes, on utilise la lettre " R " suivie des trois premières lettres de l'auteur. On peut rajouter la première lettre du titre.

R

AUT

☐ Pour les romans policiers, on utilise les lettres " RP ", pour les romans de science-fiction " SF, pour les bandes dessinées BD, suivies des trois premières lettres de l'auteur

RP	RP	SF	BD
AUT	AUT	AUT	AUT

JEUNESSE :

Romans	Contes	Albums	Bandes dessinées
JR AUT	JC AUT	JA AUT	JBD AUT

Ces informations sont en ligne sur le portail de la MDDS : <http://mdds.deux-sevres.com/services-aux-bibliotheques/accompagnement-technique/51-gerer-une-bibliotheque>

ATTENTION :

Les noms propres français comportant un préfixe, les noms composés, les noms étrangers obéissent à une norme :

NORMES DE CLASSEMENT DES NOMS COMPOSÉS ET ÉTRANGERS

Nationalités	Préfixes maintenus	Préfixes rejetés	Classement des noms composés sans trait d'union
FRANCAIS	le, la, l', du, des	de, d'	1er élément
ALLEMANDS	am, im, vom, zum, zur	van, von, von der, zu	1er élément
BELGES (d'origine néerlandaise ou française)	Tous maintenus		1er élément
ESPAGNOLS & SUD-AMERICAINS		Tous rejetés	1er élément
ITALIENS	Tous maintenus		1er élément
PORTUGAIS & BRESILIENS		Tous rejetés	Au dernier élément
ANGLAIS, AMERICAINS DU NORD, IRLANDAIS Auteurs du Commonwealth	Tous maintenus		Au dernier élément
SCANDINAVES	de	af, av	Au dernier élément

ATTENTION

Les noms composés réunis par un trait d'union sont en général classés au 1er élément.
Le 1er élément du nom CHINOIS est le nom de famille ; on le transcrit donc tel qu'il est donné sur l'ouvrage.

Ces informations sont en ligne sur le portail de la MDDS : <http://mdds.deux-sevres.com/services-aux-bibliotheques/accompagnement-technique/51-gerer-une-bibliotheque>

LA MUSIQUE

Comme pour les livres documentaires, la cote des documents musicaux se compose d'un élément numérique : l'indice, suivi d'un élément alphabétique : en général les 3 premières lettres du compositeur.

MUSIQUE CLASSIQUE ET CONTEMPORAINE

☒ de 000 à 699 : indice + 3 premières lettres du compositeur. exemple : 440 BRA pour une symphonie de Brahms

☒ récitals : de 200 à 208 : indice + 3 premières lettres de l'interprète. exemple : 207 CAL pour un récital de Maria Callas

☒ anthologies : de 209 à 215 : indice + 3 premières lettres du titre. exemple : 209 NOE pour une anthologie de grégorien sur Noël

MUSIQUE FONCTIONNELLE

☒ 700 à 751 : indice + 3 premières lettres de l'interprète ou du titre (si anthologie). exemple 700 VER pour un enregistrement musette d'André Verchuren

☒ 720 : indice + 3 premières lettres du titre du film, en français, si possible. exemple 720 GUE pour la B.O de la *Guerre des étoiles*

VARIÉTÉS ANGLO-SAXONNES

☒ 760 à 760.5 : indice + 3 premières lettres de l'interprète ou du groupe. exemple 760.3 DOO pour le rock californien des Doors

jazz

-770 à 770.80 : indice + 3 premières lettres de l'interprète ou du groupe. exemple 770.30 ELL pour un enregistrement de Duke Ellington (jazz classique)

VARIÉTÉS FRANÇAISES

☒ 780 à 780.1 : indice + 3 premières lettres de l'interprète ou du groupe. exemple : 780.1 SIN pour un cd reggae de Sinsemilla

ENFANTS

☒ 790.1 à 790.5 : indice + 3 premières lettres du compositeur, de l'interprète ou du titre (si plus de 4 interprètes). exemple 790.3 SAI pour le carnaval des animaux de Saint-Saens

MUSIQUE TRADITIONNELLE

☒ 900 à 990 : indice + 3 premières lettres de l'interprète ou du titre (si anthologie). exemple 921.2 TRI pour un cd des Bretons de Tri Yann

Ces informations sont en ligne sur le portail de la MDDS : <http://mdds.deux-sevres.com/services-aux-bibliotheques/accompagnement-technique/51-gerer-une-bibliotheque>