

SELECTION CINEMA NUMERIQUE

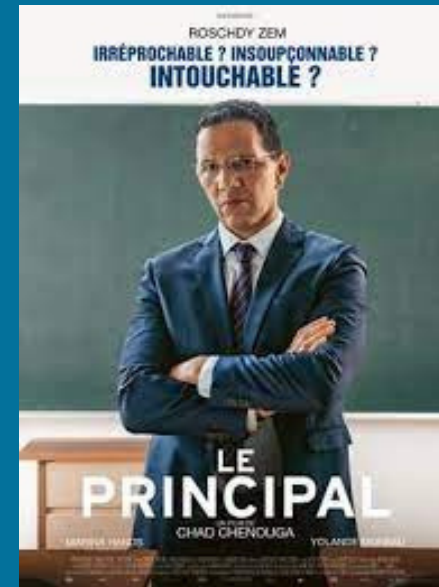
- FEVRIER 2024 -

Des films à retrouver en numérique : <https://mediatheque.deux-sevres.fr>

En roue libre

Réal : Didier Barcelo (2022)
Durée : 1h29

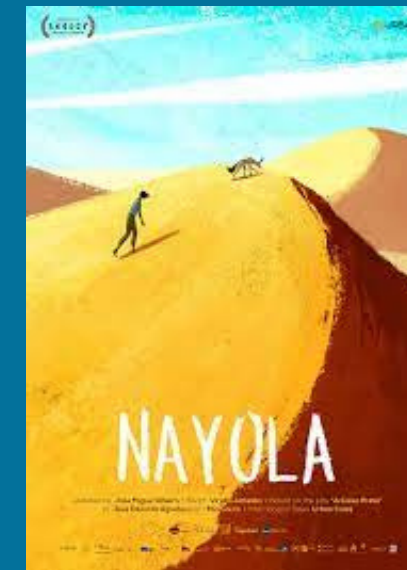
La folle histoire de Louise qui se retrouve un beau matin, prise au piège dans sa propre voiture, terrassée par une attaque de panique dès qu'elle veut en sortir, et de Paul qui vole la voiture et du coup la kidnappe. Les voilà tous les deux embarqués dans un road-movie mouvementé !



Le principal

Réal. : Florian Heinzen-Ziob (2021)
Durée : 1h52

Sabri Lahlati, principal adjoint d'un collège de quartier, est obnubilé par le futur de son fils. Ce dernier se prépare pour le brevet des collèges, mais pas assez sérieusement aux yeux de son père. L'adolescent passe de plus en plus de temps avec son oncle et son entourage, considérés comme néfastes par Sabri. Celui-ci souhaite que son fils ait le meilleur dossier possible. Inquiet pour l'avenir du garçon, il prend une décision très risquée. Son choix va amener son lot de conséquences qui pourraient s'avérer désastreuses pour sa famille...



Nayola

Réal. : José Miguel Ribeiro (2022)
Durée : 1h23

Angola. Trois générations de femmes dans une guerre civile qui dure depuis 25 ans : Helena (la grand-mère), Nayola (la fille) et Yara (la petite-fille). Le passé et le présent s'entrecroisent. Nayola part à la recherche de son mari, qui a disparu au pire moment de la guerre. Des décennies plus tard, le pays est enfin en paix mais Nayola n'est pas revenue. Yara est maintenant devenue une adolescente rebelle et une chanteuse de rap très subversive. Une nuit, un intrus masqué fait irruption dans leur maison, armé d'une machette. Une rencontre qu'elles n'auraient jamais pu imaginer...

L'île rouge

Réal. : Robin Campillo (2022)
Durée : 1h27

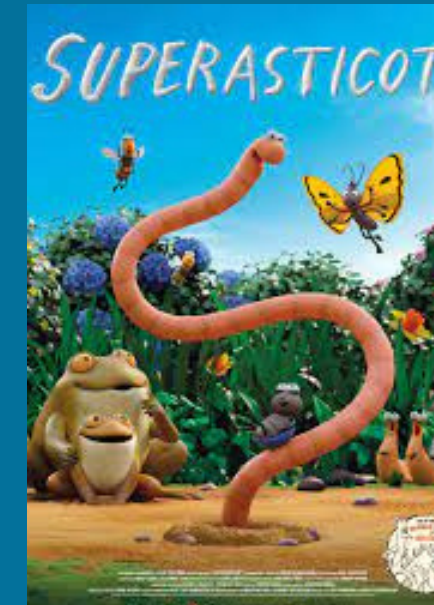
Dans un monde en pleine mutation, les choses évoluent très vite, durant les années 1970, avec la fin du colonialisme. A Madagascar, ils sont encore quelques familles à vivre à Ivato, une des dernières bases militaires françaises à l'étranger. Parmi ses occupants, Thomas, 10 ans, découvre le monde. Ce fan de la bande dessinée Fantômette remarque notamment la virilité présente dans le camp mais aussi la violence dont est parfois victime sa propre mère. Il s'aperçoit aussi de la différence de contexte entre les blancs du camp et la population noire locale. Il se donne comme mission de parvenir à faire un lien entre ces deux mondes...



Saules aveugles, femme endormie

Réal. : Pierre Foldes (2022)
Durée : 1h49

En 2011, à Tokyo, au lendemain du tremblement de terre qui a dévasté le Japon, Kyoko décide soudain de quitter Komura, son époux complètement désespéré face à cette situation. Bouleversé, ce dernier s'accorde une semaine de congé afin de se rendre dans le nord du pays pour y livrer une mystérieuse boîte à deux jeunes inconnues. Parallèlement, Katagiri, collègue de Komura, se retrouve nez à nez avec un crapaud géant en rentrant chez lui après le travail. L'animal réclame urgemment de l'aide pour sauver la ville d'un nouveau et imminent tremblement de terre...



Superasticot

Réal : Sarah Scrimgeour, Jac Hamman (2021)
Durée : 40mn

Véritable super-héros, Superasticot s'occupe du bon fonctionnement du jardin et de ses habitants. Tout le monde l'adore, et personne ne souhaite s'en passer tant il sert la collectivité. Mais voilà, Saurien magicien, un méchant lézard, voyant sa popularité et la protection qu'il offre aux autres animaux, envoie son serviteur afin de le capturer. Pris au piège par ce dernier, Superasticot est emmené chez le méchant lézard. Ses amis décident d'organiser son sauvetage...